

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края  
Муниципальное образование Мамонтовского района Алтайского края**

**МКОУ "Костинологовская СОШ "**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 15 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ И.Н.Шуллер

Приказ № 111 от 30.08.2024г.

**Рабочая программа**  
**по спецкурсу «Уроки словесности»**  
**для учащихся 5 класса**  
**предметная область «Русский язык и литература»**  
**уровень основного общего образования**

Составитель: Тимакова Н.Н.,

учитель русского языка и литературы

Срок реализации: 2024-2025 г.

с. Костин Лог

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Уроки словесности» по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в соответствии с Примерной программой по русскому языку, программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классы: основной курс, элективные курсы, автор-составитель С.И.Львова, М.: Мнемозина, 2009. Учебным планом МКОУ «Костинологовская СОШ» на 2024- 2025 учебный год и Положением о рабочей программе по учебным предметам, курсам, факультативам и внеурочной деятельности по ФГОС НОО, ООО, СОО.

Преподавание элективного курса «Уроки словесности» в 5 классе осуществляется в объёме 35 часов.

Программа курса предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где более полно проявляется изобразительно - выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения.

**Цель:** воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, ознакомить учащихся с выразительными особенностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией многих её элементов.

**Перспективная задача** курса «Уроки словесности» - повышение индивидуальной речевой культуры и расширение коммуникативных возможностей личности.

### **Место предмета:**

Программа курса может быть реализована в объёме 35 часов.

**Основные формы организации работы учащихся** должны носить деятельностный, исследовательский, практический, творческий характер, что позволит совершенствовать умения учащихся, включение их в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность.

## Формы контроля

тестовые задания, контрольные работы, ответы на вопросы; беседы; письменные творческие работы (сочинения разных жанров).

## Тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	<b>О родном языке ( 1 час)</b>	
1	Русский язык среди других языков.	1
	<b>Звуковые образные средства русского языка. Звукопись. ( 6 ч.)</b>	
2	Звуковая речь как основная форма существования языка.	1
3	Звуковая организация художественного текста.	1
4	Звукопись в художественной речи.	1
5	Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс.	1
6	Звук и смысл. Смысловая функция звукописи.	1
7	Скороговорки как словесные шутки, построенные на звуковых повторах.	1
	<b>Рифма (1 час)</b>	
8	Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм.	1
	<b>Словесное ударение (3 часа)</b>	
10	Особенности и смысловая функция словесного ударения в поэтической речи.	1
11	Двусложный стихотворный размер.	1
11	Трёхсложный стихотворный размер.	1
	<b>Интонация (4 часа)</b>	

12	Интонация как ритмико-мелодичная сторона звучащей речи.	1
13	Изобразительные возможности интонации. Логическое ударение.	1
14	Пауза, её смысловозначительная роль. Виды пауз.	1
15	Фонетико - интонационный анализ и выразительное чтение художественных произведений.	1
	<b>Изобразительные возможности средств письма. Графика. (7 часов)</b>	
16	Употребление графических знаков для фиксации речи на письме.	1
17	Алфавит как источник речевой экспрессии в художественном тексте.	1
18	Приёмы усиления образности художественного текста.	1
19	Акrostих как поэтическое произведение.	1
20	Использование словесного ударения для различения слово-омографов в языковых каламбурах.	1
21	Использование фразеологизмов, поговорок, пословиц.	1
22	Использование фразеологизмов, поговорок, пословиц.	1
	<b>Орфография ( 4 часа)</b>	
23	Орфография как система обязательных норм письменной речи.	1
24	Орфография как система обязательных норм письменной речи.	1
25	Сознательное нарушение орфографических норм как художественный приём.	1
26	Сознательное нарушение орфографических норм как художественный приём.	1

	<b>Пунктуация (9 часов)</b>	
27	Пунктуация как система обязательных норм письменной речи.	1
28	Пунктуация как система обязательных норм письменной речи.	1
29	Связь пунктуации и интонации.	1
30	Стилистические возможности знаков препинания.	1
31	Знаки препинания как средство иносказания.	1
32	Отсутствие знаков препинания как изобразительный приём в художественном тексте.	1
33	Сознательное нарушение пунктуационных правил как художественный приём.	1
34	Индивидуальные особенности пунктуации русских писателей и поэтов.	1
35	Авторские знаки препинания.	1

Литература:

1. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. -М., 1996
2. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. М., 1980
3. Журавлёв А.П. Звук и смысл. М.,1999