

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Мамонтовского района Алтайского края

МКОУ "Костинологовская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 15 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ И.Н.Шуллер

Приказ № 111-ОД от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

для 3 класса

начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Носарева Н.А.,
учитель начальных классов

с. Костин Лог 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» для учащихся 3 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.); Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработанной ФГБНУ "Институт стратегии развития образования РАО"- М., 2022 г; в соответствии с планом внеурочной деятельности МКОУ «Костинологовская СОШ» на 2024- 2025 учебный год и Положением МКОУ «Костинологовская СОШ» о рабочей программе по учебным предметам, курсам, модулям и внеурочной деятельности по ФГОС НОО, ООО, СОО.

Цель курса:

создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности .

Место курса в плане внеурочной деятельности МКОУ «Костинологовская СОШ»: курс предназначен для учащихся 3 класса; рассчитан на 1 час в неделю /34 часа в год.

Содержание курса внеурочной деятельности

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций .

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение .

Выполнять творческую графическую композицию герба . Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека .

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля) .

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению .

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета» .

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению .

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы .

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению .

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) .

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа» .

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте .

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию

такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство .

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство .

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа) .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая раз- личную визуально- образную информацию; знать имена не- скольких художников детской книги .

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности .

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения .

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования .

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов .

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др .

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, раз- витию чувства личной причастности к жизни общества .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося .

Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально- образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства .

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред

окружающей среде .

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

Предметные результаты

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций .

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в

ней шрифт и изображение .

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля) .

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению .

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы .

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению .

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учи- теля) .

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) .

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры . Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте .

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) .

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство .

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство .

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа) .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая раз- личную визуально-образную информацию; знать имена не- скольких художников детской книги .

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности .

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения .

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования .

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов .

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др .

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Модуль «Графика». Графическая практика	6	http://www.smirnova.net/
2	Модуль «Живопись»	6	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
3	Модуль «Скульптура»	5	
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	5	http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru
5	Модуль «Архитектура»	5	https://resh.edu.ru/subject/7/
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	4	
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	3	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий
Модуль «Графика». Графическая практика (6 часов)			
1	Вводное занятие	1	Познавательная деятельность
2	«Карманные календарики»	1	Художественно-творческая практика
3	«Карманные календарики»	1	Коллективная работа и работа в творческих группах
4	«Большое морское путешествие, или Карта странствий»	1	Художественно-творческая практика
5	«Яркие морские ракушки»	1	Художественно-творческая практика
6	«Рыбы в морской глубине»		Коллективная работа и работа в творческих группах
Модуль «Живопись» (6 часов)			
7	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий)	1	Познавательная деятельность
8	«Цветы», композиция	1	Художественно-творческая практика
9	«Цветы в технике акварели»	1	Художественно-творческая практика
10	«Рисуем на пленэре»		Художественно-творческая практика
11	«Знакомьтесь — гризайль»	1	Беседа, художественно-творческая практика
12	«Фруктово-ягодный портрет», композиция	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа и работа в творческих группах
Модуль «Скульптура» (5 часов)			
13	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий)	1	Познавательная деятельность, беседа, просмотр презентаций.
14	«Коты и рыбки», серия статуэток	1	Художественно-творческая практика
15	«Кукла-марионетка»	1	Художественно-творческая практика, игра в куклу-марионетку
16	«Бульвар басен», скульптурная композиция	1	Художественно-творческая практика
17	Городская (уличная) скульптура	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа и работа в творческих группах
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 часов)			
18	Вводное занятие		Познавательная деятельность, беседа, просмотр презентаций.
19	«Лоскутная мозаика»	1	Художественно-творческая практика
20	«Коты и рыбки», серия статуэток	1	Художественно-творческая практика
21	«Цветочная композиция»	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа и работа в творческих группах
22	««Маска-образ» «Волшебное превращение», сувенир	1	Художественно-творческая практика
Модуль «Архитектура» (5 часов)			

23	Вводное занятие	1	Беседа, просмотр презентаций
24	«Улица нашего города», проектирование пространства	1	Художественно-творческая практика; творческий проект
25	«Фонари на улицах и в парках», конструирование	1	Художественно-творческая практика; творческий проект
26	«Фантастические машины», выставка-конкурс	1	Выставка творческих работ на сайте школы
27	«Тайна трёх парков», квест	1	«Живой» квест
Модуль «Восприятие произведений искусства» (4 часа)			
28	Экскурсия по выставке детского творчества	1	Беседа-обсуждение, онлайн - экскурсия
29	Просмотр видеофрагментов циркового выступления	1	Беседа-обсуждение, просмотр видео
30	Виртуальное путешествие по городу	1	Беседа-обсуждение, онлайн - экскурсия
31	Виртуальная или реальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве	1	Беседа-обсуждение, онлайн - экскурсия
Модуль «Азбука цифровой графики» (3 часа)			
32	Фотопенэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .)	1	Фотографирование на пленэре
33	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна)	1	Художественно-творческая практика
34	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта	1	Игровая ситуация «поздравление», художественно-творческая практика

