

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Мамонтовского района Алтайского края

МКОУ "Костинологовская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №13 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ И.Н.Шуллер

Приказ №134-ОД от 01.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Искусство владеть словом»

для 10 класса

уровень среднего общего образования

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Слащева К. А.,
учитель русского языка и литературы

с.Покровка 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство владеть словом» для 10 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе курса Васильченко Н.В. Русский язык. 10-11 классы: элективный курс «Искусство владеть словом». – Волгоград: Учитель, 2008г., планом внеурочной деятельности МКОУ «Костинологовская СОШ» на 2025- 2026 учебный год и Положением о рабочей программе по учебным предметам, курсам, факультативам и внеурочной деятельности по ФГОС НОО, ООО, СОО.

Преподавание внеурочной деятельности в 10 классе осуществляется в объеме 34 часа (1 час в неделю).

Реализация рабочей программы направлена на достижение следующих **целей**:

- дать возможность раскрыться творческому потенциалу учащихся;
- умение писать публицистические тексты, которые востребованы в эпоху развития глобальных коммуникаций;
- уйти от шаблонности высказывания;
- обрести определенный набор качеств, которыми должен обладать грамотный человек;
- помочь развитию личности;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи.

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- освоить культуру устной и письменной речи;
- раскрыть особенности текста;
- расширить и углубить знания о газетных жанрах сочинений;
- научить старшеклассников понимать специфические особенности газетных жанров сочинений, определять пригодность того или иного жанра к данной теме, к данному материалу, к данному адресату;
- привить учащимся старших классов авторское достоинство, которое пробуждает подлинный интерес к написанию сочинений разных жанров, воспитывает ответственность за творческую работу.

Содержание курса внеурочной деятельности

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Текст. Тема и основная мысль. Способы связи между предложениями. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в тексте. Стилистические возможности языковых средств. Главные признаки текста.

Виды деятельности учащихся: Устное сочинение на тему «Что значит быть талантливым писателем?» Комплексный анализ текста

СОЧИНЕНИЕ – ЭТО ТОЖЕ ТЕКСТ (1 ч.)

Формулировка темы сочинения. О некоторых правилах цитирования (как сделать цитату частью текста) Разнообразие тематических сочинений. Объем сочинений.

Виды деятельности учащихся: Практикум (формулирование тем сочинений. Написание фрагментов сочинения).

РЕФЕРАТ КАК ВИД ТЕКСТА (2 ч.)

Цель реферата. Требования к реферату.

Виды деятельности учащихся: Определение последовательности действий референта при написании реферата. Сокращение исходного текста.

У КАЖДОГО СОЧИНЕНИЯ СВОЙ ЖАНР (1 ч.)

Единство содержания и формы. Источник материала сочинения. Жанры малой формы. Публицистические жанры информационного и аналитического характера. Жанры, используемые в научной работе. От чего зависит выбор жанра?

Виды деятельности учащихся: Определение типов сочинения (работа с дидактическим материалом).

РЕПОРТАЖ (4 ч.)

Репортаж – один из жанров публицистики. Содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского «Я».

Виды деятельности учащихся: Анализ 2-3 репортажей (события, темы, детали описания, оценочные слова, выражения...). Редакция начала репортажа.

ИНТЕРВЬЮ (1 ч.)

Интервью как информационный жанр. Цель интервью. Разновидности интервью. Интервью не просто беседа. В чём своеобразие языка интервью. Речевая ситуация.

Виды деятельности учащихся: Чтение и обсуждение первых интервью и совершенствование написанного (редактирование). Конкурс на самое интересное интервью.

ПОРТРЕТНЫЙ ОЧЕРК (2 ч.)

Очерк документальный и недокументальный. Очерк проблемный и портретный. Сходство и их различие. Способы выражения позиции автора в очерке. Портретный очерк – один из видов очерка, широко распространённого публицистического жанра. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка. Этапы работы над очерком.

Виды деятельности учащихся: Подготовка к сочинению (выбор темы, объёма содержания отбор материала по теме). Анализ портретного очерка (выявление языковых средств для достижения выразительности).

ПУТЕВОЙ ОЧЕРК (ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ) (3 ч.)

Путевой очерк и путевые зарисовки. Сходство и их различие. Путевые заметки как жанр художественной публицистики. Содержание путевых заметок. Назначение путевых заметок. Типы речи путевых заметок.

Виды деятельности учащихся: Анализ текста (составить план текста, указать перспективу развёртывания текста – в пространственной, временной, выявить изобразительно – выразительные средства языка).

СТАТЬЯ (2 ч.)

Статья – объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Строение статьи. Языковые особенности статьи.

Виды деятельности учащихся: Анализ статьи (работа над композицией, определение типа речи). Анализ сочинения в жанре литературно – критической статьи (соответствие работы выбранному жанру, логика развития темы).

ЭССЕ (4 ч.)

Эссе как разновидность очерка научного, исторического, критического, публицистического характера. Жанровые особенности эссе. Языковые средства, характерные для жанра эссе. Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики. Жанры эссе.

Виды деятельности учащихся: Рассмотрение тем сочинений.

РЕЦЕНЗИЯ (4 ч.)

Рецензия как разновидность критической статьи. Стили речи в рецензии. Типы речи в рецензии. Отличие рецензии от отзыва и эссе. Требования к форме рецензии. Языковые средства в рецензии. Как строится научная рецензия. Формы рецензии

Виды деятельности учащихся: Чтение рецензий, составление плана, выделение основных композиционных частей и микротем. Написание рецензии и её отредактирование.

Дневниковые записи (3 ч.)

Дневники великих людей. Дневник- литературная форма изложения мыслей. Композиция дневника. Типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника.

Виды деятельности учащихся: Определение целей и задач дневниковых опытов известных писателей.

СОЧИНЕНИЕ – ПИСЬМО (2 ч.)

Виды сочинения -письма. Обязательные условия сочинения - письма. Письма великих людей. Языковые особенности сочинения письма. Речевые формулы.

Виды деятельности учащихся: Устное сочинение – раздумье о судьбах литературного героя.

Подготовка к сочинению – письму. Выбор темы, определение объёма содержания и границ темы, отбор материала по теме.

ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ (4 ч.)

Формы организации занятий:

беседа; лекция; свободная творческая дискуссия; игра; «круглый стол».

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- 2) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в обсуждениях.

Предметные результаты:

- Умение писать сочинения в газетных жанрах.
- Умение отбирать фактический материал для сочинения того или иного жанра.
- Умение редактировать тексты сочинений, уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств.
- Умение владеть навыками стилистической правки текста.
- Умение владеть жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	http://media-appo.ucoz.ru/index/itogovoe_sochinenie/0-109
2	Сочинение- это тоже текст	1	
3	Реферат как вид текста	2	
4	У каждого сочинения свой жанр	1	
5	Репортаж	4	
6	Интервью	1	
7	Портретный очерк	2	
8	Путевой очерк (путевые заметки)	3	
9	Статья	2	
10	Эссе	4	
11	Рецензия	4	
12	Сочинение - письмо	2	
13	Итоговые занятия	4	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Введение. Текст как речевое произведение (повторение)	1	Лекция
2	Сочинение – это тоже текст	1	Дискуссия
3-4	Реферат как вид текста	2	Лекция, беседа
5	У каждого сочинения - свой жанр (обзор)	1	Лекция, беседа
6-7	Репортаж	2	Лекция, фронтальная работа, работа в парах
8-9	Форма контроля: сочинение – репортаж	2	Лекция, фронтальная работа, работа в парах
10	Интервью	1	Лекция, фронтальная работа, работа в парах
11-12	Портретный очерк	2	Индивидуальная работа
13	Путевой очерк	1	Лекция, фронтальная работа, работа в парах
14-15	Форма контроля: сочинение по картине	2	Индивидуальная работа
16-17	Статья	2	Лекция, фронтальная работа, работа в парах
18-19	Эссе	2	Лекция, фронтальная работа, работа в парах
20-21	Форма контроля: сочинение в жанре эссе	2	Индивидуальная работа
22-23	Рецензия	2	Лекция, фронтальная работа, работа в парах
24-25	Форма контроля: сочинение на литературное произведение	2	Индивидуальная работа
26	Дневниковые записи	1	Лекция, фронтальная работа, работа в парах

27-28	Форма контроля: сочинение-дневник	2	Индивидуальная работа
29-30	Сочинение-письмо	2	Индивидуальная работа
31-32	Альманах сочинений газетных жанров	2	Лекция, фронтальная работа, работа в парах
33-34	Итоговые занятия	2	Лекция, фронтальная работа, работа в парах