

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Муниципальное образование Мамонтовского района Алтайского края
МКОУ "Костинологовская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №13 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ И.Н.Шуллер

Приказ №134-ОД от 01.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по выбору «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста»

для 9 класса

основного общего образования

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Савенко Н.В.,

учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста» для 9 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с авторской программой курса по русскому языку (базовый уровень) Л.А.Кобзаревой: Русский язык. 9 класс: элективный курс «Сочинения- рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика» - Волгоград: Учитель, 2008 г., учебным планом МКОУ «Костинологовская СОШ» на 2025- 2026 учебный год; Положением о рабочей программе по учебным предметам, курсам, факультативам и внеурочной деятельности ФГОС НОО, ООО, СОО.

Преподавание курса «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста» в 9 классе осуществляется в объеме 17 часов (0,5 часа в неделю).

Содержание учебного курса

Тема №1 (1 час)

Задачи курса к творческой работе. Сочинение-рассуждение. Стили речи. Типы речи. Текст. Стили речи. Типы речи. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема №2 (1 час)

Работа со смысловыми типами речи. Лингвистический анализ текста.

Тема № 3 (1 час)

Работа с текстами: определение темы, проблем, авторской позиции, подбор аргументов. Работа с основной мыслью текста.

Тема № 4 (1 час)

Средства выразительности речи. Понятие о средствах выразительности и их роли.

Тема № 5 (1 час)

Виды связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Текст. Лингвистический анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте.

Темы № 6-7 (2 часа)

Обучающее сочинение-рассуждение о русском языке. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Темы № 8-9 (2 часа)

Рецензирование и редактирование творческих работ о русском языке. Самостоятельная работа над редактированием текста. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема № 10 (1 час)

Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.

Темы № 11-12 (2 часа)

Сочинение-рассуждение. Лингвистический анализ текста художественного стиля. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема № 13 (1 час)

Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема № 14 (1 час)

Работа с текстом о нравственных проблемах. Обучающее сочинение-рассуждение о правилах поведения с окружающими.

Тема № 15 (1 час)

Рецензирование и редактирование творческих работ.

Тема № 16 (1 час)

Самостоятельная работа. Анализ текста художественного стиля.

Тема № 17 (1 час)

Оценочные слова. Речевые клише. Подведение итогов курса.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные: понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи.

Предметные: представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении профессионального образования; усвоение основ научных знаний о родном языке; освоение базовых понятий лингвистики; проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста; осознание эстетической функции родного языка.

Содержание курса структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция- овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся средней и старшей школы.

Языковая и лингвистическая компетенция- систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении. Его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция- осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учащиеся должны знать:

- стили речи и типы текста;
- тип речи «рассуждение» и его отличительные особенности (цель, структурные компоненты, языковые средства);
- композицию текста - рассуждения;
- виды рассуждения.

Уметь

- адекватно понимать информацию прочитанного текста;
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- самостоятельно подбирать и правильно использовать художественный материал;
- самостоятельно конструировать ту или иную структуру предложения и использовать ее в сочинении;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- создавать текст сочинения-рассуждения.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем курса	Количество часов изучения темы
I	Введение	
1	Задачи курса. Требования к творческой работе. Сочинение-рассуждение. Текст. Стили речи. Типы речи. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии и нормативы оценки творческой работы	1
II	Сочинение - рассуждение на основе прочитанного текста	
2	Работа со смысловыми типами речи. Лингвистический анализ текста	1
3	Работа с текстами: определение темы, проблем, авторской позиции, подбор аргументов. Работа с основной мыслью текста	1
4	Средства выразительности речи. Понятие о средствах выразительности и их роли	1
5	Виды связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Текст. Лингвистический анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте	1
6-7	Обучающее сочинение-рассуждение о русском языке. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы	2
8-9	Рецензирование и редактирование творческих работ о русском языке. Самостоятельная работа над редактированием текста. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов	2
10	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	1
11-12	Сочинение-рассуждение. Лингвистический анализ текста художественного стиля. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы	2
13	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов	1
14	Работа с текстом о нравственных проблемах. Обучающее сочинение-рассуждение о правилах поведения с окружающими	1
15	Рецензирование и редактирование творческих работ о нравственности	1
16	Самостоятельная работа. Анализ текста художественного стиля	1
17	Оценочные слова. Речевые клише. Подведение итогов курса	1

Учебно – методическое обеспечение программы

1. Элективный курс. «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика». Автор-составитель Л.А.Кобзарева. -Волгоград:Учитель,2008г.
2. Е.И.Никитина. «Русская речь: Развитие речи. 9 класс».М.:Дрофа, 2002.
3. Материалы открытого банка данных ОГЭ по русскому языку.
4. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997.
5. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
6. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
7. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.

Список Интернет – сайтов

1. Сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ): <http://www.fipi.ru/> .
2. Официальный информационный портал Единого государственного
3. экзамена:<http://www.ege.edu.ru/> Главный портал по ЕГЭ.
4. Сайт информационной поддержки Единого государственного экзамена в компьютерной форме: <http://www.ege.ru/>

Лист внесения изменений

[illegible]