МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное образование Мамонтовского района Алтайского края

МКОУ "Костинологовская СОШ "

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Протокол №13 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____И.Н.Шуллер
Приказ № 134-ОД от 01.09.2025г.

Шуллер Ирина Нестеровна

Подписан цифровой подписью: Шуллер Ирина Нестеровна
DN: C=RU, OU=директор школы, O="МКОУ "" Костинологовская СОШ""", CN=Шуллер Ирина Нестеровна, E=sh_klog@mail.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2025.09.14 17:39:44+07'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.3.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

для 3-4 класса

начального общего образования

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Клинова Т.С..,
учитель начальных классов

с. Костин Лог 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» для учащихся 3-4 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.); рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика», разработанной ФГБНУ "Институт стратегии развития образования РАО"- М., 2022 г; в соответствии с планом внеурочной деятельности МКОУ «Костинологовская СОШ» на 2025- 2026 учебный год и Положением МКОУ «Костинологовская СОШ» о рабочей программе по учебным предметам, курсам, модулям и внеурочной деятельности по ФГОС НОО, ООО, СОО.

Цель курса:

создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности .

Место курса в плане внеурочной деятельности МКОУ «Костинологовская СОШ»: курс предназначен для учащихся 3 – 4 классов; рассчитан на 1 час в неделю /34 часа в год.

Содержание курса внеурочной деятельности

Модуль «Графика»

Графическая практика. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былине, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотопленэр; занятие в школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия;

Модуль «Живопись»

Живописная практика. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры.

Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.
Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой
росписи.
Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы,

Модуль «Архитектура»

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древне- русского и средневекового европейского города.
Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.
Форма организации. Художественно-творческая практика,
работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание.
Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.
Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями.
Форма организации. Выставка творческих работ на сайте
школы, или в реальном формате; беседа; занятие в школьной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации
Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (из-
бы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка.
Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на

пленэре. Фотозарисовка.
Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации.
Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопленэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .
Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве .
Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, раз- витию чувства личной причастности к жизни общества .
Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося . Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .
Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности .
Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства .
Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .
Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями
Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .
Базовые логические и исследовательские действия:
проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-

творческих заданий;
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .
Работа с информацией:
использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .
Овладение универсальными коммуникативными действиями
Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .
Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

<u>Предметные результаты</u>

Модуль «Графика»
Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций .
Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение .
Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля) .

Модуль «Живопись»
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.
Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению .
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы .
Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению .

Модуль «Скульптура»
Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учи- теля) .
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика,

рельеф (виды рельефа) .
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры . Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зри- тельный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте .
Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) .

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство .
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство .
Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа) .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая раз- личную визуально-образную информацию; знать имена не- скольких художников детской книги .
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности .
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения .
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования .
Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов .
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др .
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Модуль «Графика». Графическая практика	7	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIV ES/I/"Iskusstvo_risovaniya _i_jivopisi"/_"Iskusstvo_ri sovaniya_i_jivopisi . http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesso n/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol /026/ris_000.html http://www.museum.ru
2	Модуль «Живопись»	5	
3	Модуль «Скульптура»	4	
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	6	

5	Модуль «Архитектура»	6	https://resh.edu.ru/subject/7/
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	2	
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	4	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий
Модуль «Графика». Графическая практика (7 часов)			
1	«Сосны, ели, облака, или раскидистое дерево», пейзаж в графике	1	Художественно-творческая практика
2	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике	1	Коллективная работа и работа в творческих группах
3	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс	1	Художественно-творческая практика
4	«Иллюстрация — лубок»	1	Художественно-творческая практика
5	«Быстрее, выше, сильнее»	1	Коллективная работа и работа в творческих группах
6	«Пиктограммы»	1	Художественно-творческая практика
7	«Рисуем комнату», мастер-класс	1	Художественно-творческая практика
Модуль «Живопись» (5 часов)			
8	«Ночь и день», диптих, мастер-класс	1	Художественно-творческая практика
9	«Пейзаж с архитектурой»	1	Художественно-творческая практика
10	«Галерея портретов одной сказки»	1	Художественно-творческая практика
11	«Портрет моего героя»	1	Беседа, художественно-творческая практика
12	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет	1	Художественно-творческая практика
Модуль «Скульптура» (4 часа)			
13	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка	1	Художественно-творческая практика
14	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски	1	Художественно-творческая практика
15	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция	1	Художественно-творческая практика
16	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа и работа в творческихгруппах
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (6 часов)			
17	««Мировое древо», аппликация	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа и работа в творческихгруппах
18	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше	1	Художественно-творческая практика
19	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа и работа в творческихгруппах

20	«Восточный мотив», декоративный натюрморт	1	Художественно-творческая практика
21	«Сказка на шкатулке», народный костюм	1	Художественно-творческая практика
22	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа и работа в творческихгруппах
Модуль «Архитектура» (6 часов)			
23	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование	1	Художественно-творческая практика; творческий проект
24	««Заснеженная деревушка», макет	1	Художественно-творческая практика; творческий проект
25	«3D-открытка на Новый год», проект	1	Выставка творческих работ на сайте школы
26	«Рыцарский замок», макет	1	«Живой» квест
27	«Храмы разных народов», макет	1	Художественно-творческая практика; творческий проект
28	«Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс	1	Художественно-творческая практика
Модуль «Восприятие произведений искусства» (2 часа)			
29	Экскурсия по выставке детского творчества	1	Беседа-обсуждение, онлайн - экскурсия
30	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искус-ства народов России и мира	1	Беседа-обсуждение, просмотр видео
Модуль «Азбука цифровой графики» (4 часа)			
31	Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий	1	Фотографирование на пленэре
32	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика	1	Художественно-творческая практика
33	«Ожившие пиктограммы»	1	Художественно-творческая практика
34	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс	1	Моделирование