

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Муниципальное образование Мамонтовского района Алтайского края
МКОУ "Костинологовская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 16 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ И.Н.Шуллер

Приказ № 106/1 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку»

для 1-2 классов

уровень начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Клинова Т.С.,
учитель начальных классов

с. Покровка 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» для учащихся 1-2 классов составлена на основе приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229); Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра»; «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой; в соответствии с планом внеурочной деятельности МКОУ «Костинологовская СОШ» на 2023- 2024 учебный год и Положением МКОУ «Костинологовская СОШ» о рабочей программе по учебным предметам, курсам, модулям и внеурочной деятельности по ФГОС НОО, ООО, СОО.

Цель курса:

Изучение курса «Путешествие в сказку» направлено на достижение следующих целей:

- ✓ овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- ✓ развитие интереса к чтению и книге;
- ✓ формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- ✓ эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини- спектаклей;
- ✓ формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- ✓ формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле, правде и ответственности.

Место курса в плане внеурочной деятельности МКОУ «Костинологовская СОШ»: курс предназначен для учащихся 1-2 классов; рассчитан на 1 час в неделю /34 часа в год.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению». Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| 1 | Роль театра в культуре | 2 | https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ |
| 2 | Театрально – исполнительская деятельность | 13 | |
| 3 | Занятия сценическим искусством | 11 | |
| 4 | Освоение терминов. | 4 | |
| 5 | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 3 | |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | |

Поурочное планирование

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Форма проведения занятий |
|-------|--|------------------|--|
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса | 1 | Просмотр презентации, видео, беседа |
| 2 | Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание | 1 | Интерактивная экскурсия |
| 3 | Театральные профессии | 1 | Беседа |
| 4 | Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма | 1 | Просмотр видеопрезентации, беседа |
| 5 | Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная | 1 | Просмотр видеопрезентации, беседа |
| 6 | Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская | 1 | Видеопрезентация |
| 7 | Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств | | Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы. |
| 8 | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит» | 1 | Практическая работа, репетиция |
| 9 | Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра | 1 | Театральная игра |
| 10 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит» | 1 | Практическая работа, беседа. |
| 11 | Подведение итогов. Создание летописи | 1 | Круглый стол, беседа |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | разыгрываемого произведения. Интервью | | |
| 12 | Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы. |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка) | 1 | Практическая работа, репетиция |
| 14 | Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра | 1 | Театральная игра |
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки» | 1 | Практическая работа, беседа |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | |
| 17 | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты» | | Практическая работа, репетиция |
| 19 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра | 1 | Театральная игра |
| 20 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты» | 1 | Практическая работа, беседа |
| 21 | Подведение итогов. | 1 | Беседа, круглый стол |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | | |
| 22 | Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы |
| 23 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса» | 1 | Практическая работа, репетиция |
| 24 | Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра | 1 | Театральная игра |
| 25 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса» | 1 | Практическая работа, беседа. |
| 26 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | Беседа |
| 27 | Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы. |
| 28 | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память» | 1 | Практическая работа, репетиция |
| 29 | Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра | 1 | Театральная игра |
| 30 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на | 1 | Практическая работа, беседа |

| | | | |
|----|--|---|-------------------|
| | память» | | |
| 31 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1 | Беседа |
| 32 | Подготовка к заключительному концерту | 1 | Беседа, репетиции |
| 33 | Заключительный концерт | 1 | Театральная игра |
| 34 | Итоговое занятие. Подведение итогов загод. Планирование работы на следующий год | 1 | Круглый стол |