

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Муниципальное образование Мамонтовского района Алтайского края**  
**МКОУ "Костинологовская СОШ "**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 15 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ И.Н.Шуллер

Приказ № 111-ОД от 30 .08 .2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку»**

для 1 класса

начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Гаврилюк В.Л.,  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» для учащихся 1 класса составлена на основе приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229); Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой; в соответствии с планом внеурочной деятельности МКОУ «Костинологовская СОШ» на 2024- 2025 учебный год и Положением МКОУ «Костинологовская СОШ» о рабочей программе по учебным предметам, курсам, модулям и внеурочной деятельности по ФГОС НОО, ООО, СОО.

### **Цель курса:**

Изучение курса «Путешествие в сказку» направлено на достижение следующих целей:

- ✓ овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- ✓ развитие интереса к чтению и книге;
- ✓ формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- ✓ эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини- спектаклей;
- ✓ формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- ✓ формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле, правде и ответственности.

**Место курса в плане внеурочной деятельности МКОУ «Костинологовская СОШ»:** курс предназначен для учащихся 1 класса; рассчитан на 1 час в неделю /34 часов в год.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению». Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности** **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  
стремление преодолевать возникающие затруднения;  
готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;  
потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;  
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;  
осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.  
понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;  
опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;  
развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;  
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;  
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные универсальные учебные действия:*

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;  
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;  
проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;  
различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);  
чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;  
учить наизусть стихотворения русских авторов.  
владеть комплексом артикуляционной гимнастики;  
действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;  
произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;  
произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;  
произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;  
читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;  
строить диалог с партнером на заданную тему;  
подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;  
овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	2	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>
2	Театрально – исполнительская деятельность	13	
3	Занятия сценическим искусством	11	
4	Освоение терминов.	4	
5	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3	
6	Итоговое занятие	1	

### Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса	1	Просмотр презентации, видео, беседа
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1	Интерактивная экскурсия
3	Театральные профессии	1	Беседа
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1	Просмотр видеопрезентации, беседа
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1	Просмотр видеопрезентации, беседа
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1	Видеопрезентация
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств		Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы.
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1	Практическая работа, репетиция
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	Театральная игра
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1	Практическая работа, беседа.
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Круглый стол, беседа

12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы.
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1	Практическая работа, репетиция
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	Театральная игра
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1	Практическая работа, беседа
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»		Практическая работа, репетиция
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	Театральная игра
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1	Практическая работа, беседа
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.	1	Беседа, круглый стол

	Интервью		
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1	Практическая работа, репетиция
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	Театральная игра
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1	Практическая работа, беседа.
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Беседа
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы.
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1	Практическая работа, репетиция
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	Театральная игра
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	Практическая работа, беседа
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1	Беседа

	произведения. Интервью		
32	Подготовка к заключительному концерту	1	Беседа, репетиции
33	Заключительный концерт	1	Театральная игра
34	Итоговое занятие. Подведение итогов загод. Планирование работы на следующий год	1	Круглый стол

















