

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Костинологовская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
Протокол № 16
от 30 августа 2023 г.
Руководитель МС
Тормина И.С.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы

И.Н. Шуллер
Приказ № 106
от 31 августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Умелец»**

Составитель: Решетов С.Н.,
учитель технологии

Срок реализации: 2023/24 учебный год

2023 г.

Пояснительная записка

Важную роль в приобщении школьников к традиционному искусству художественных промыслов играет дополнительное образование детей. В программе общеобразовательной школы отсутствует углубленное изучение видов декоративно – прикладного искусства. Именно в условиях дополнительного образования возможно целенаправленно и планомерное развитие творческой инициативы и самостоятельности учащихся при выполнении разнообразных изделий традиционного декоративно-прикладного творчества, что в свою очередь является залогом формирования определенных склонностей и способностей. На эту особенность кружковой работы указывал В.А. Сухомлинский. «Ценность кружковой работы, - писал он, - состоит в том, что каждый может в течение длительного времени испытывать свои задатки, способности, выражать в конкретном деле свои склонности, находить любимую работу».

Раскрывая огромную духовную ценность изделий народных мастеров, такие занятия формируют эстетический вкус воспитанников, позволяют вооружать техническими знаниями, развивать трудовые умения, знания, вести психологическую и практическую подготовку к выбору профессии.

В кружковой работе должны находить место такие виды декоративно- прикладного творчества, в процессе освоения которых устанавливались бы прочные межпредметные связи и получили бы практическое применение и дальнейшее развитие знания и умения, которыми овладевают школьники в процессе занятий. Занятия декоративно-прикладным творчеством должны основываться на знаниях, приобретенных учащимися на уроках изобразительного искусства, черчения и трудового обучения, физики и химии (основная общеобразовательная школа). При работе над декоративными композициями учащиеся могут воспользоваться знаниями из области ботаники, биологии, истории, литературы и других общеобразовательных учебных дисциплин.

Нередко случаи, когда детское увлечение становится профессией. Но даже если в дальнейшем дети не свяжут свою профессию с декоративно-прикладным творчеством, навыки, полученные ими на занятиях, повысит их культурный уровень, заполнят интересным творческим трудом в свободное от работы время.

Виды декоративно- прикладного творчества, используемые при воспитательной работе должны быть доступны по своим художественным и техническим характеристикам, по затрате физических усилий. Однако наряду с доступностью и посильностью эти занятия должны обладать потенциальным запасом сложности, чтобы каждое из выполняемых заданий велось по дидактическому принципу обучения на высоком уровне трудностей, позволяющему полнее раскрыть духовные и физические силы школьника.

Программа рассчитана на возрастную категорию детей 5-11 классы.

Условия реализации программы

1. Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- столярные столы;
- стенд и шкафы для размещения образцов и проведения выставок;
- светильники и настольные лампы.

Помещение для занятий должно быть светлым и теплым и хорошо проветриваемым.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам промышленной санитарии и безопасности работы школьников (СанПиН 2.4.4.1251-03 для учреждений дополнительного образования).

Организация учебного процесса начинается с подготовки помещения, приобретения материалов и оборудования. От этого зависит успешная деятельность творческого коллектива. Материальное оснащение кружковых занятий постоянно должно быть в поле зрения педагога. Столы и верстаки должны быть прочными, устойчивыми, надежно закреплены. На каждом рабочем месте должны быть сидения. Так как эскизирование,

рисование, вычерчивание, а также ряд технологических операций по обработке материалов выполняются сидя.

2. Инструменты и материалы:

- специальные ножи, электрический лобзик, нож-косяк, овальная и плоские стамески, шило, киянки, шлифовальная шкурка, специальные набор резцов и др. инструменты, рубанки, фуганки, вижигатели, краски, кисточки, напильники и другое.
- бумага, карандаши, стирательные резинки, линейки, фломастеры.

3. Программно – методическое обеспечение включает:

- наглядные пособия (альбомы с образцами орнаментов);
- образцы готовых изделий;
- карточки со схемами и описанием изделий.

Учебные – наглядные пособия – плакаты, таблицы, иллюстративные и дидактические материалы будут большей степени способствовать усвоению материала их трудовому и эстетическому воспитанию.

Методы обучения

Программа включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. Работа в детском объединении проводится в основном в форме занятий в столярной мастерской.

Работа проводится, дифференцировано, практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого.

Однако хотя занятия должны носить в основном практический характер, в начальный период обучения должен соблюдаться принцип решающей роли теоретических занятий. Приоритетными методами в первый год обучения являются рассказ, объяснение, беседа. В начале каждого занятия обязательно проводится инструктаж по технике безопасности. При проведении инструктажа (показ трудовых приемов) и беседы необходимо применять наглядные пособия и объекты труда.

Отличительной особенностью индивидуально – творческой деятельности в кружке является то, что у каждого ученика свой темп работы, свои сроки реализации различных этапов и здесь практикуется дифференцированный подход.

Приоритетными формами во второй год обучения являются практические работы и используется метод проектов: воспитанники выполняют индивидуальные и групповые проекты, которые они представляют на выставке в конце каждого полугодия и представляют их на районные и окружные выставки.

Виды контроля

Вводный – с целью выявления способностей и возможностей детей для последующей коррекции: копирование схемы – при этом учитывается соответствие выполненной схемы – образцу.

Текущий – с целью определения степени усвоения материала: осуществляется в ходе подведения промежуточных итогов по завершению изучения блока программы.

Итоговый – производится по завершении года обучения: итоговая отчётная выставка работ воспитанников.

Формы проведения итогов

Основной формой проведения итогов является участие в различных школьных, районных конкурсах, представление работ школьников во время проведения общешкольных родительских собраний.

Важным этапом в работе объединения является отчётная выставка работ детей и проведение итоговых занятий, на котором руководитель подводит итоги работы каждого воспитанника и всего объединения в целом, отмечая, какие знания приобрели и чему научились школьники, посещая творческое объединение.

Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Введение .	2
2	Проектная деятельность.	4
3	Культура дома.	16
4	Электротехника.	6
5	Резьба по дереву.	42
	Всего:	70

Содержание программы кружка.

Введение (2ч.).

Книги, журналы, буклеты для тех кто любит изобретать и мастерить.

Проектная деятельность (4ч.)

Занимательные задания по технологии. Викторина «Мир профессий».

Культура дома (16ч.)

Ремонт мебели. Изготовление полки под цветы. Изготовление кухонного набора.

Изготовление шкатулки. Изделие из подручных материалов.

Электротехника (6ч.)

Выполнение ремонта электрических приборов. Пайка твердых металлов. Выжигание.

Резьба по дереву (42ч.)

Изготовление рамки для фото. Изготовление гербов регионов ЯНАО. Выпиливание «Фруктовница». Художественное выпиливание комбинированных изделий. Составление рисунков для резьбы. Рельефная резьба. Инструменты. Материалы для рельефной резьбы. Орнаментальная композиция (работа по образцам). Контурная резьба по тонированному фону. Композиции анималистического характера. Выполнение простого предмета (строганного или точенного) с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащего)

Календарно-тематическое планирование кружка «Умелец»

№ п/п	Разделы и темы программы	Кол-во часов на тему	Дата
1.	Книги, журналы, буклеты для тех кто любит изобретать и мастерить.	2	
2.	Занимательные задания по технологии.	2	
3.	Ремонт мебели.	2	
4.	Изготовление полки под цветы.	2	
5.	Викторина «Мир профессий».	2	
6.	Выжигание.	2	
7.	Составление рисунков для резьбы.	2	
8.	Изготовление кухонного набора.	4	
9.	Изготовление шкатулки.	4	
10.	Изделие из подручных материалов.	4	
11.	Изготовление рамки для фото.	2	
12.	Выполнение ремонта электрических приборов.	2	
13.	Пайка твердых металлов.	2	
14.	Изготовление ящика для инструмента.	2	
15.	Изготовление гербов регионов ЯНАО.	6	
16.	Выпиливание «Фруктовница».	6	
17.	Художественное выпиливание	6	

	комбинированных изделий		
18.	Рельефная резьба. Инструменты. Материалы для рельефной резьбы.	4	
19.	Орнаментальная композиция (работа по образцам)	4	
20.	Контурная резьба по тонированному фону. Композиции анималистического характера.	4	
21.	Выполнение простого предмета (строганного или точенного) с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащего)	6	

Требования к уровню подготовки (ЗУН) воспитанников

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- основные технологические операции;
- способность древесины к обработке;
- различать текстуры трех основных срезов – вдоль или поперек волокон, торцевой;
- основные виды орнаментов и узоров;
- особенности построения орнамента.

Учащиеся должны уметь:

- проектировать продукт труда;
- планировать трудовой процесс;
- оборудовать рабочее место;
- самостоятельно разрабатывать рисунки и эскизы;
- уметь производить заточку инструментов;
- готовить основание и переводить на нее рисунок выполняемой работы;
- осуществлять операции разметки, обработки, измерения, отделки, проведения самоконтроля;
- выполнять задания по образцу;
- выполнять простое изделие.

Форма подведения итогов

Форма	Мероприятия
<i>Массовое мероприятие</i>	Выставки
<i>Оценка эффективности проекта</i>	1. наблюдение за самостоятельностью выполнения проекта 2. анкетирования, опросы педагогов, детей и родителей
<i>Участие в творческих конкурсах</i>	<ul style="list-style-type: none"> • школьных • муниципальных • региональных • всероссийских • международных

Оценка достижения результата:

Необходимый уровень (базовый) – «хорошо», но не «отлично».

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартных действий в новой, непривычной ситуации и (или) использование новых знаний по только проходимой теме – «отлично».

Максимальный уровень (необязательный) – использование знаний по материалу, не проходимо еще в кружке – «превосходно».

Материально-техническое оснащение учебной мастерской.

Верстак слесарный двухтумбовый. Верстак столярный ученический. Тиски слесарные. Шкаф для инструмента, кассетница металлическая, ящик для инструмента, Станок токарный по дереву СТД-120М. Станок настольно-сверлильный СНВШ-2. Станок заточный ЭТ-93-2. Станок токарный по дереву СТД-120М. Станок токарно-винторезный ТВ-7М. Станок настольный горизонтально-фрезерный НГФ-110-Ш4+ ВГФ. Фуговальный станок с рейсмусом «Муравей». Настольная дисковая пила. Пылеулавливающий агрегат ПУА-3000. Ручной столярный инструмент, слесарный инструмент. Электроинструмент: шуруповерт, шлифмашина, мультишлифмашина, лобзик, ножовка, рубанок, фен технический, шабер, дрель, фрезерная машина, сабельная ножовка, клеевой пистолет, степлер, выжигатель,. Набор электрика, строителя. Наборы токарных резцов, фрез, сверл, пилок для лобзика, стамесок, отверток, скребков, напильников, надфилей, метчиков и плашек, гаечных ключей Конструктор металлический в наборе, конструктор радиолюбителя. Комплекты спецодежды.

Список литературы

для учителя:

- · В. И. Коваленко «Объекты труда: 5кл.: Обработка древесины и металла, электротехнические работы: Пособие для учителя. –М.: Просвещение, 1991г.
- · Программа «Технология» 1-4, 5-11 классы, М., «Просвещение», 2007 г.
- · Сборник нормативных документов «Технология». Примерные программы по технологии. М., «Дрофа», 2007г.
- · Программы «Техническое творчество учащихся». М., Просвещение, 1988г.
- · М. Б. Павлова «Метод проектов в технологическом образовании школьников». М., «Вентана-Граф», 2003г.
- · В. Д. Симоненко «Рекомендации по использованию учебников по технологии». М., «Вентана-Граф», 2006г.
- · В. Д. Симоненко «Сборник творческих проектов учащихся». М., «Вентана-Граф», 2006г.
- · Слайд-альбом «Художественная обработка древесины» (20 шт.).
- · CD-диск «Ручной слесарный инструмент»
- · CD-диск «Металлообработка»
- · CD-диск «Ручной электро- и пневмоинструмент»

для учащихся:

- · Технология: учебник для 5 кл. общеобр. уч./А.Т. Тищенко, Н. В. Синеца – М.: «Вентана-Граф», 2010 г.
- · Технология: учебник для 5 кл. общеобр. уч./А.Т. Тищенко, П.С. Самородский, В.Д. Симоненко. –М.: Просвещение, 1999 г.
- · Технология обработки древесины: Учеб. Для учащихся 5-9 кл. общеобр. уч./2-е изд. –М.: Просвещение, 1997 г.
- · Альбом рабочих чертежей и технологических карт на изделия из металла, изготавливаемые учащимися 5-9 классов, 1991г.
- · Комплект инструкционных карт по курсу «Общеслесарные работы».