

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Муниципальное образование Мамонтовского района Алтайского края
МКОУ "Костинологовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 16 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ И.Н.Шуллер

Приказ № 106/1 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины»
для 5 класса
уровень основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Слащев И.Н.,
учитель технологии, ОБЖ

с.Покровка 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Программы «Художественная обработка изделий из древесины». 5-9 классы. Автор-составитель В.П. Боровых, Издательство «Учитель», Волгоград, 2009г, в соответствии с планом внеурочной деятельности МКОУ «Костинологовская СОШ» на 2023- 2024 учебный год и Положением о рабочей программе по учебным предметам, курсам, факультативам и внеурочной деятельности по ФГОС НОО, ООО, СОО.

Преподавание внеурочной деятельности в 5-6 классах осуществляется в объеме 34 часа (1 час в неделю).

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Содержание курса внеурочной деятельности

Основы деревообработки (2 часа)

Теоретические сведения

Знакомство с природной текстурой древесины. Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при выполнении резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины. Пороки древесины. Влажность и сушка древесины.

Эргономика труда (оборудование рабочего места, рабочая поза, производительность труда). Техника безопасности.

Виды деятельности учащихся:

Лабораторно-практическая работа «Определение пород древесины».

Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выполнении ручных работ.

Материаловедение (2 часа)

Теоретические сведения

Мерительный и разметочный инструмент. Приёмы разметки. Способы экономии материалов при разметке.

Методы обработки древесины: пиление, строгание. Виды и назначение основных ручных инструментов: пилы, инструменты для строгания. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ (технические условия).

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых работ.

Способы отделки изделия: опиливание, шлифование, морение.

Техника безопасности.

Виды деятельности учащихся:

Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выполнении ручных работ.

Работа с разметочным инструментом (*линейка*).

Работа с ручными инструментами (*пиление, строгание*).

Контурная резьба (18 часов)

Теоретические сведения

История контурной резьбы. Знакомство с художественными и техническими приёмами резьбы.

Своеобразие рисунка для контурной резьбы по светлому и тонированному фону.

Декоративный язык контурной резьбы.

Правила техники безопасности при выполнении контурной резьбы.

Виды деятельности учащихся:

Подготовка основы для контурной резьбы.

Выполнение задания по образцу (*на светлом фоне. Выполнение различных срезов по наклонной, поперёк волокон, срез по торцевой поверхности*)

Выполнение композиции анималистического характера.

Выполнение изделия в технике контурной резьбы (*по выбору учащихся*)

Контроль качества выполнения учебных приёмов резьбы.

Геометрическая резьба (10 часов)

Теоретические сведения

История геометрической резьбы. Знакомство с художественными и техническими приёмами резьбы.

Исходные («азбучные») элементы геометрической резьбы (скольшки, ромбики, треугольники, витейка, змейка, цепочка, звёздочка).

Правила техники безопасности при выполнении геометрической резьбы.

Виды деятельности учащихся:

Упражнения в разметке и исполнении «азбучных» элементов геометрической резьбы (скольшки, ромбики, треугольники, витейка, змейка, цепочка, звёздочка) (каждый элемент повторяется на протяжении всей полосы разметки).

Упражнения по освоению приёмов работы инструментом для резьбы. Разметка рисунка по шаблону или с помощью копировальной бумаги.

Контроль качества выполнения учебных приёмов резьбы.

Обобщение (2 часа)

Закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы организации занятий: комбинированные (теория и практические), прогулка, конкурсы, выставка, презентация, беседа.

Результат освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Тематическое планирование

№	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы деревообработки	2	https://m-strana.ru/blog/post/stolyarnoe-delo/56084/rezba-po-derevu-111664/
2	Материаловедение	2	
3	Контурная резьба	18	
4	Геометрическая резьба	10	
5	Обобщение	2	

Поурочное планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов изучения темы
Основы деревообработки – 2ч		
1	Древесина, её виды и свойства	1
2	Рабочее место для обработки древесины	1
Материаловедение – 2ч		
3	Приемы разметки деталей из древесины	1
4	Методы обработки древесины	1
Контурная резьба – 18ч		
5	История контурной резьбы	1
6	Художественные и технические приемы резьбы	1
7	Рисунок для контурной резьбы по светлому и тонированному фону	1
8-9	Подготовка основы для контурной резьбы. Правила по технике безопасности	2
10-11	Выполнение приемов резьбы на светлом фоне	2
12-13	Выполнение приемов резьбы на тонированном фоне	2
14-15	Выполнение различных срезов по наклонной	2
16-17	Выполнение срезов поперек волокон	2
18-19	Выполнение срезов по торцевой поверхности	2
20-22	Выполнение изделия в технике контурной резьбы	3
Геометрическая резьба – 10ч		
23	История геометрической резьбы	1
24	Художественные и технические приемы резьбы	1
25	Исходные элементы геометрической резьбы	1
26-27	Подготовка основы для резьбы. Правила по технике безопасности	2
28-29	Выполнение исходных элементов геометрической резьбы	2
30-32	Выполнение геометрической резьбы на разделочной доске	3
Обобщение – 2ч		
33	Закрепление теоретических знаний	1
34	Закрепление практических умений и навыков	1

Перечень УМК

1. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2009.
2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2012.
3. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. -Минск.: Элайда, 2009.
4. Программа «Художественная обработка изделий из древесины». 5-9 классы. Автор-составитель В.П. Боровых, Издательство «Учитель», Волгоград, 2009г